



CATALOGUE 2018/2019

DOCUMENTAIRES / PRE-VENTES **2**

<i>A la rencontre de Néandertal (52') - Hiver 2018-2019 - 4K/HD</i>	2
<i>Le retour (52') - 2019 - HD</i>	2
<i>Recherche au cœur du diamant (52') -2019 - 4K/HD</i>	2
<i>Une histoire de cœurs (52') - 2019 - HD</i>	3

DOCUMENTAIRES / VENTES **4**

Art & Culture **4**

<i>FLAG, une vie en trompe l'œil (52') - 2018 - HD</i>	4
<i>Hedy Lamarr : l'invention d'une star (52') - 2018 - HD</i>	4
<i>L'Afrique collectionnée (52') - 2017 - HD</i>	4
<i>La guerre de Kirby (52') - 2017 - 4K/HD</i>	4

Art de vivre **5**

<i>Chambord 1519/2019 : la renaissance (52') - 2018 -HD</i>	5
-------------------------------------------------------------	---

Current Affairs **6**

<i>Guatemala : les disparus de la dictature (60') - 2017 - HD</i>	6
<i>Guyane : la frontière débordée (52') -2018 - HD</i>	6
<i>Le pouvoir nuit-il gravement au cerveau ? (52') - 2018 - HD</i>	6
<i>Réfugiés au Kenya : l'impossible retour (52') -2018 - HD</i>	7
<i>Thermostat climatique (52') -2018 - 4K/HD</i>	7

Histoire **8**

<i>Ces traces qui restent (52') - 2018 - HD</i>	8
<i>Inkotanyi : Paul Kagame et la tragédie rwandaise (90') - 2017 - HD</i>	8
<i>La vengeance en héritage (52') - 2017 - HD</i>	8
<i>Le mystère Greven (52') - 2017 - HD</i>	9
<i>Le tombeau perdu de Néfertiti (52') - 2017 - HD</i>	9
<i>Sur les traces de Cléopâtre (52') - 2017 - HD</i>	9

Nature **10**

<i>Jardin sauvage (52') - 2018 - HD</i>	10
<i>La prophétie des Yupiks (52') - 2017 - 4K/HD</i>	10
<i>Vanuatu, la mer et le feu (52'/26') - 2018 - HD</i>	10

Science **11**

<i>2101 science et fiction (52') - 2016 - HD</i>	11
<i>L'énigme du grand menhir (52') - 2016 - 3D & HD</i>	11
<i>Thermostat planétaire (52') -Automne 2018 - 4K/HD</i>	12

Société **13**

<i>La jeune fille et le ballon ovale (52') - 2017 - HD</i>	13
<i>Les enfants des rues au Rwanda (52') - 2017 - HD</i>	13
<i>Les esprits des mines d'or au pays de Gengis Khan (52') - 2017 - HD</i>	13
<i>Sexe sans consentement (52') - 2017 - HD</i>	13

Voyage & découverte **14**

<i>Gansu, au-delà des apparences (52') - 2016 - 4K/HD</i>	14
<i>Grandir au Ladakh (52') - 2018 - HD</i>	14
<i>Mon beau village (9x26') - 2014/2018 - 4K/HD</i>	14

DOCUMENTAIRES / PRE-VENTES

A la rencontre de Néandertal (52') – Hiver 2018-2019 - 4K/HD

Fred Hilgemann Films / France 3 / Arte / Réalisé par Rob Hope



Sur les traces des Néandertaliens en Europe, cette enquête suit des pistes récemment découvertes par les archéologues, qui permettent de comprendre comment ont vécu et évolué ces nomades anciens, en pleine nature hostile du Paléolithique Moyen, il y a des dizaines de milliers d'années. En découvrant les interactions des Néandertaliens avec la Nature qui les entoure, nous comprenons qui étaient ces nomades : leurs particularités biologiques, leur évolution par rapport à ceux qui les ont précédés, leurs capacités cognitives. En dépit de leur différence avec les hommes modernes, ont-ils eu aussi un univers symbolique ?

Le retour (52') – 2019 - HD

Wrong Men / RTBF / Arte / 2M / Réalisé par Christophe Cotteret



Que faire des ex-djihadistes de retour au pays, nourris au lait d'idéologies radicales et d'ultra violence depuis maintenant 5 ans ? Dans une société tunisienne principale pourvoyeuse de djihadistes internationaux, le phénomène prend une ampleur considérable. A travers les "avocats de la terreur" tunisiens, Le Retour plonge au cœur de cette question brûlante tant pour les pays arabes qu'européens...

Recherche au cœur du diamant (52') – 2019 – 4K/HD

Les Films en Vrac / Ushuaïa TV / Réalisé par Stéphane Caut



Au bord de la 6ème crise massive d'extinction, une espèce vivante disparaît toutes les 20 minutes. Autrefois très commune en Martinique, la couleuvre couresse n'a pas été observée depuis plus de 50 ans, mais certains témoignages prétendent le contraire... Seul écosystème encore libre de prédateur, le rocher du Diamant abriterait les derniers représentants de l'espèce. Maintenant interdit à l'homme, couvert de broussailles et de cactus; il est le refuge d'une faune et d'une flore mystérieuses. Deux biologistes vont s'embarquer dans une quête à la recherche d'indices sur cette espèce méconnue...

Une histoire de cœurs (52') – 2019 - HD

Lucien Films / Planète + / 2M / Réalisé Katya Chelli



Sur les hauteurs de Jérusalem, se dresse l'immense complexe hospitalier de Hadassah où médecins israéliens et palestiniens collaborent. Ils sauvent les vies d'enfants palestiniens atteints de malformations cardiaques congénitales souvent mortelles. Natif d'Hébron, Ibrahim, médecin, n'a d'autre choix que d'aller en Israël. En Cisjordanie, faute de moyens, aucun médecin n'a les compétences pour ce type d'intervention chirurgicale. Ibrahim se forme donc avec l'Israélien Jean-Jacques pour pouvoir un jour opérer sur place, à Hébron et éviter aux familles palestiniennes d'avoir à venir en Israël, avec tous les risques induits pour leurs enfants.

DOCUMENTAIRES / VENTES

Art & Culture

FLAG, une vie en trompe l'œil (52') – 2018 - HD

Flair Productions / France Ô / Réalisé par Pierre Verdez



L'étonnante destinée de Francis Lagrange, dit Flag, escroc à la petite semaine, faux monnayeur et copieur de génie, finissant comme seul artiste peintre du bagne de Cayenne. Entre vrais mensonges et semi-vérités, le film s'efforce de dresser le portrait d'un des plus talentueux faussaires du vingtième siècle et revisite l'histoire officielle du bagne à travers les tableaux de l'artiste affabulateur.

Hedy Lamarr : l'invention d'une star (52') – 2018 - HD

Lucien / Flair Productions / OCS / Réalisé par Claudia Collao



De son entrée fracassante et dénudée dans le monde du cinéma à sa mort anonyme en passant par la reconnaissance tardive du monde scientifique (c'est elle qui a inventé le wi-fi), ce documentaire retrace l'extraordinaire destin d'une femme qui a su jouer avec les clichés de son époque pour mieux les faire mentir.

L'Afrique collectionnée (52') – 2017 - HD

Acrobates Films / Réalisé par Christian Lajoumard



L'Afrique est un continent riche de cultures millénaires qui ont, au fil des siècles, produit des œuvres parmi les plus remarquables du patrimoine universel. Ces œuvres, pour la grande majorité, sont conservées dans des institutions ou chez des particuliers qui se trouvent hors d'Afrique. Ce qui questionne l'accès à un patrimoine créé dans les pays du sud et réservé aux populations des pays du nord.
Intervenants : Julien Volper, Didier Claes, Henri Racsz, Jean Ziegler.

La guerre de Kirby (52') – 2017 – 4K/HD

Passé Simple / France 3 / Réalisé par Marc Azéma & Jean Depelley



La seconde guerre mondiale en France, vécue à travers les yeux et les dessins d'un GI, Jack Kirby, qui va devenir ensuite le roi de la bande dessinée américaine, le "King of comics". Cet épisode horrible de notre Histoire va traumatiser le jeune dessinateur de Captain America. Paradoxalement, cela va lui inspirer, au sortir de la guerre, ses œuvres maîtresses dont les super-héros Marvel qui font aujourd'hui la gloire d'Hollywood ("Black Panther", "Avengers", "Thor", "Fantastic Four", "Hulk"etc...).

BELIANE

11 rue Adolphe Mille, 75019 Paris

☎ 33 (0)9 77 21 91 35

www.beliane.com

Art de vivre

Chambord 1519/2019 : la renaissance (52') – 2018 –HD

Paramonti / France 5 / Réalisé par Vanessa Dubreuil



C'est le plus vaste des châteaux de la Loire. Chambord, une œuvre architecturale monumentale érigée à la gloire du roi François 1er surmontée de toits féériques avec terrasses, cheminées et décors sculptés. Ce domaine qui s'étend sur 5440 hectares est le plus grand parc clos d'Europe. Pour fêter ses 500 ans et attirer plus de visiteurs, Chambord se métamorphose : nouveaux décors intérieurs imaginés par Jacques Garcia, hôtel 4 étoiles rénové par l'architecte Jean-Michel Wilmotte, renaissance d'un vignoble ou encore produits dérivés. Plongée dans les coulisses de la renaissance de Chambord.

Current Affairs

Guatemala : les disparus de la dictature (60') – 2017 - HD

CDP / Arte / Réalisé par Claudio Zulian

Diffuseurs : Deutsche Welle



Au Guatemala, les années sombres de la guerre civile et de la dictature ont causé plus de 200 000 morts et disparitions entre 1960 et 1996. Émaillé d'images d'archives rares, ce film revient sur les années sombres de l'histoire du Guatemala, démontre l'impossibilité du deuil pour les familles privées de corps et rend hommage à leur âpre combat pour la justice.

Guyane : la frontière débordée (52') – 2018 – HD

Les Films du Sillage / Upfront / France Ô / Réalisé par Peggy Bruguère



La frontière n'existe pas en Guyane. Elle offre des points de passage idéaux d'un pays à l'autre pour les trafiquants et les migrants. Mais aussi pour des gens de passage. A travers le quotidien de Guyanais et Surinamais en Guyane, nous découvrons les conséquences humaines de l'absence de cette frontière.

Le pouvoir nuit-il gravement au cerveau ? (52') – 2018 - HD

Day For Night / Public Sénat / Réalisé par Helene Risser & Helene Fresnel

Diffuseurs : RTV Slovenija



De récentes recherches en psychologie et neurosciences ont montré à quel point le pouvoir, la solitude et le stress influençaient nos comportements. Quels sont les effets du pouvoir politique sur le cerveau et quel rôle joue-t-il dans les dérives comportementales que nous avons récemment pu observer chez les trois derniers présidents français (N. Sarkozy, F. Hollande et E. Macron) ? Décryptage avec des scientifiques et plongée inédite dans les arcanes du pouvoir...

Réfugiés au Kenya : l'impossible retour (52') –2018 – HD

Les Films du Sillage / Upfront / France Ô / Réalisé par Marc Cantarelli



Cela fait trente ans que le camp de réfugiés de Dabaab au Kenya, l'un des trois plus vastes au monde, accueille plus de 250000 personnes, des Somaliens pour la plupart. Ce film nous plonge dans un ghetto à ciel ouvert à travers les récits d'hommes et de femmes prisonniers de ce camp, de ceux qui ont accepté un retour en Somalie pour finalement revenir au camp, des nouveaux entrants, des Kenyans qui pensent que la vie est meilleure à l'intérieur du camp. Mais la parole est également donnée aux médecins, psychiatres, enseignants pour nous éclairer sur les conséquences de la vie dans un tel camp, qui accueille la troisième génération de réfugiés...

Thermostat climatique (52') –2018 – 4K/HD

Les Films en Vrac / Ushuaïa TV / Réalisé par Arthur Rifflet



Sous la pression du réchauffement climatique, la géo-ingénierie, la modification à grande échelle du climat de la terre, n'est plus de la science-fiction. Capturer le CO2 présent dans l'atmosphère grâce à des forêts d'arbres artificiels, refléter la lumière du soleil en créant un bouclier dans la mésosphère... Des scientifiques testent de nouvelles technologies qui selon eux seront capables de limiter les effets du réchauffement, voire de refroidir la planète. Quels sont ces procédés ? Comment fonctionnent-ils ? Est-ce vraiment déjà possible ? Et comment tester ces solutions ? Quels sont les risques pour la planète ?

Histoire

Ces traces qui restent (52') – 2018 - HD

Docs du Nord / France 3 / Réalisé par Olivier Fely-Biolet



En décembre 1941, pour terroriser les populations dont la résistance naissante menaçait la sécurité des arrières de l'armée allemande en butte aux premiers obstacles inattendus du conflit en Union soviétique les nazis recourent au système des «disparitions». Les personnes que l'on fait ainsi disparaître seront appelées les « Nacht und Nebel », ou « NN ».

Inkotanyi : Paul Kagame et la tragédie rwandaise (90') – 2017 - HD

Wrong Men / Veilleur de Nuit / RTBF / Arte / TV5 Monde / Public Sénat / Réalisé par Christophe Cotteret

25 anniversaire du génocide rwandais en 2019



Rwanda, juillet 1994. La rébellion la mieux entraînée du continent africain met fin au dernier génocide du XXème siècle, celui des tutsi du Rwanda. A leur tête, l'actuel président du Rwanda : Paul Kagame. Leur nom : les Inkotanyi. Formés dans la rébellion ougandaise de Yoweri Museveni au début des années 80, les Inkotanyi ont bouleversé la région des Grands Lacs depuis 30 ans. « Inkotanyi » est une épopée qui met en lumière ce mouvement politico-militaire devenu parti-Etat, à travers la voix de ses principaux acteurs dont Paul Kagame. Ni hagiographique ni accusateur, ce film vise à recueillir le témoignage jamais entendu de cet homme fort et controversé, et à le confronter à la réalité des faits.

La vengeance en héritage (52') – 2017 - HD

Acrobates Films / France 3 / Réalisé par Christian Argentino

Diffuseurs : Cosmote TV



Une plongée dans l'histoire contemporaine de la vendetta au travers d'exemples emblématiques du monde méditerranéen : Corse, Sardaigne, Sicile, Albanie et Crète. Chercheurs, images d'archives et témoignages nous éclairent sur le phénomène : le poids du clan, les codes d'honneur, la symbolique du sang, le rôle primordial des femmes, les règles du Kanun qui régissent encore aujourd'hui la vie quotidienne en Albanie...

Le mystère Greven (52') – 2017 - HD

Lucien / Flair Productions / OCS / LCP / Réalisé par Claudia Collao

Diffuseurs : Air France, Planète Pologne, RTP



Qui était Alfred Greven, cet Allemand mystérieux qui, mandaté par Goebbels pour alimenter la France en films de propagande, a fondé et dirigé le plus novateur et le plus subversif des studios de cinéma français pendant la deuxième guerre mondiale ? Alfred Greven est demeuré à ce jour un mystère que nul n'a pu résoudre. Aucune photo, aucune archive n'a filtré à ce jour. Seuls les 40 films produits par la Continental semblent attester de son existence, effacée par l'histoire.

Le tombeau perdu de Néfertiti (52') – 2017 - HD

Viva Productions / RMC Découverte / Réalisé par Olivier Lemaître

Diffuseurs : TV5 Unis



Une équipe d'experts part sur les traces de Néfertiti pour dérouler le fil de son destin incroyable, tenter de comprendre ce qui s'est passé à sa mort et pourquoi l'énigme de sa sépulture et de sa dépouille tient toujours en haleine l'Égypte, mais aussi le monde entier. **Soirée spéciale sur RMC Découverte. 3ème meilleure audience de la chaîne depuis son lancement.**

Sur les traces de Cléopâtre (52') – 2017 - HD

Viva Productions / RMC Découverte / Réalisé par Olivier Lemaître

Diffuseurs : TV5 Unis



Une équipe d'experts part sur les traces de Cléopâtre, de son palais d'Alexandrie englouti jusqu'à la dernière piste menant à son probable tombeau, et ils s'efforceront de lever le voile sur les circonstances mystérieuses de sa mort. **Soirée spéciale sur RMC Découverte. 3ème meilleure audience de la chaîne depuis son lancement.**

Nature

Jardin sauvage (52') – 2018 - HD

Exode Tropical / Réalisé par Sylvain Lefebvre et Marie-Anne Bertin

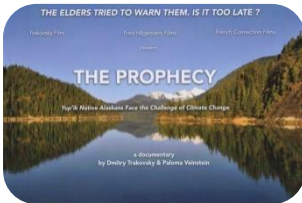


Mangeoire, hôtel à insectes, gîte, nichoir, mare... les aménagements possibles pour accueillir la faune sauvage chez soi sont nombreux. A quelques kilomètres d'une grande ville, une jeune famille fait l'expérience de transformer son jardin en un véritable refuge pour la biodiversité. Depuis la fenêtre du salon, en affût dans une tente ou via des caméras déclenchées à distance, tous guettent le passage de l'écureuil roux, le premier envol des mésanges charbonnières, la métamorphose d'une libellule ou la reproduction des salamandres tachetées.

La prophétie des Yupiks (52') – 2017 - 4K/HD

Fred Hilgemann Films / Trakovski Films / French Connection / Réalisé par Dmitry Trakovski & Paloma Veinstein

Diffuseurs : RTV Slovenija, France 5, ZDF/3Sat, HRT



Des décennies avant que les scientifiques n'attirent l'attention du monde sur les dangers imminents du réchauffement climatique, les Aînés d'une des dernières communautés autochtones d'Alaska, le peuple Yupik, ont mis en garde leurs enfants : « Quand le monde changera, le climat changera et alors les hommes changeront ».

Plus de cinquante ans plus tard, les Yupiks du centre de l'Alaska doivent aujourd'hui relever le plus grand des défis. Comment cette société, si proche de la nature, s'adapte-t-elle aujourd'hui aux changements dans ce paysage qui l'abrite, et la nourrit, depuis toujours ?

Vanuatu, la mer et le feu (52'/26') – 2018 - HD

Riddim Productions / Ushuaïa TV / France Ô / Réalisé par Aurore Asso



Aurore Asso pratique l'apnée en compétition mais sa quête des profondeurs ne vise pas seulement les titres. Aurore est avant tout une passionnée de la mer, très concernée par la préservation des océans. En parallèle des compétitions internationales, elle a réalisé des records dans des milieux sous-marins fragilisés pour attirer l'attention du grand public sur l'urgence de les protéger. Dans ce film, elle abandonne tout challenge sportif et se lance à la recherche des formes de vie uniques que l'on trouve dans les eaux chaudes à proximité des volcans sous-marins.

Science

2101 science et fiction (52') – 2016 - HD

C Chromatiques / Universcience / Réalisé par Patrick and Robin Chiuzzi

Diffuseurs : Science & Vie TV



2101, le contexte climatique dramatique laisse peu d'avenir à l'humanité sur Terre. Fosto, astrophysicien banni de la communauté scientifique, vit avec Pandora, une intelligence artificielle. L'université de Palerme lui propose de reprendre ses travaux sur l'exoplanète Eden 1024 qu'il prétend habitable. Piège tendu par Méphisto, qui compte porter l'Enfer sur une nouvelle terre d'accueil... L'histoire, racontée en bande dessinée, est le cadre d'une enquête documentaire auprès de scientifiques sur le thème sciences et science-fiction.

L'énigme du grand menhir (52') – 2016 - 3D & HD

FHF / France 3 / France 5 / Réalisé par M.A. Sorba & J.M. Cazenave

Diffuseurs : Planète + Pologne, Axess TV



Il y a 7000 ans, les hommes qui peuplent les rives de l'Atlantique dressent des milliers de pierres sur lesquelles ils gravent des signes, longtemps demeurés mystérieux. Une équipe internationale de chercheurs dirigée par l'anthropologue et archéologue Serge Cassen (CNRS) parvient à déchiffrer ce langage symbolique originel. Cette découverte, qui s'appuie sur de nouvelles techniques de prospections aériennes et sous-marines, ainsi que sur des reconstitutions en 3D, renouvelle notre regard sur la préhistoire européenne. Entre histoire et mythe, un récit s'ébauche, l'histoire des premiers conquérants de l'Océan...

Prix & Sélections Festivals

Festival du film archéologique de Clermont-Ferrand (2016) / Grand Prix

Les Rencontres de l'Archéologie La Narbonnaise (2016)

27ème Rassegna internazionale del cinema archoelologico di Rovereto (Italie, 2016)

10ème Festival AGON (Festival du film archéologique d'Athènes, 2016) / Prix du Film d'Archéologie (mention spéciale)

16ème Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa (Espagne, 2016)

Arkhaios Cultural Heritage and Archaeology Film Festival de Hilton Head Island (2016) / Arkhaios Jury Special Mention for Best Cinematography Award

10^{ème} Festival du film archéologique de Nyon (2017) / Prix du Meilleur Film Archéologique

Thermostat planétaire (52') –Automne 2018 – 4K/HD

Les Films en Vrac / Ushuaïa TV / Réalisé par Arthur Rifflet



Sous la pression du réchauffement climatique, la géo-ingénierie, la modification à grande échelle du climat de la terre, n'est plus de la science-fiction. Capter le CO2 présent dans l'atmosphère grâce à des forêts d'arbres artificiels, refléter la lumière du soleil en créant un bouclier dans la mésosphère... Des scientifiques testent de nouvelles technologies qui selon eux seront capables de limiter les effets du réchauffement, voire de refroidir la planète. Quels sont ces procédés ? Comment fonctionnent-ils ? Est-ce vraiment déjà possible ? Et comment tester ces solutions ? Parfois éprouvées en laboratoire, comment sait-on qu'elles peuvent agir à grande échelle ? Quels sont les risques pour la planète ?

Intervenants

Olivier Boucher (France), Gernot Wagner (USA), Simone Tilmes (USA), Kelly Wanser (USA), Thomas Ackerman / Robert Wood (USA), Klaus Lackner (USA), Graciela Chichilniski (USA), CARBFIX (Islande), Michael Riedjik (Canada), Leslie Field (USA), Linda Schneider (Allemagne), Stefan Schaefer (Allemagne), Steve Rayner (GB)

Société

La jeune fille et le ballon ovale (52') – 2017 - HD

Docs du Nord / Nolita Production / France Ô / Réalisé par Christophe Vindis

Diffuseurs : STEPS, Air France



Comment le rugby, sport masculin et viril par excellence, se trouve-t-il être, contre toute attente, un formidable tremplin à l'émancipation féminine dans un pays pauvre où les femmes n'ont pas la place la plus enviable ? C'est l'histoire de Marcelia et ses camarades...

Les enfants des rues au Rwanda (52') – 2017 - HD

Wildstream / Réalisé par Sébastien Pigeau



En Kinyarwanda, "Abana" signifie "enfant". Pour ceux qui vivent dans la rue, c'est "mayibobo", qui veut dire "bandit", "vaurien". D'où viennent-ils ? Pourquoi ont-ils fui leur foyer et comment parviennent-ils à vivre ? Au-delà d'une simple observation, ce film propose des éléments économiques, historiques et culturels qui permettent d'aborder plus globalement la question des enfants des rues au Rwanda.

Les esprits des mines d'or au pays de Gengis Khan (52') – 2017 - HD

Bagan Films / Ushuaïa TV / Réalisé par Anne-Sylvie Meyza et Benjamin Lauber



Nouvel eldorado minier des steppes, la Mongolie du XXIème siècle regorge de mines d'or peuplées d'esprits issus du fond des âges et qui sont perturbés par la destruction et l'asservissement de leurs demeures. Seuls les chamans et lamas bouddhistes peuvent calmer le courroux de ces entités redoutables et laver la souillure des travailleurs miniers. Tous sont cependant loin d'être d'accord pour accompagner ce développement minier en plein essor...

Sexe sans consentement (52') – 2017 - HD

Eléphant Doc / France 2 / Réalisé par Delphine Dhilly

Diffuseurs : RTBF, Télé-Québec



Elles ont cédé. Ou capitulé. Ce rapport sexuel, elles n'en voulaient pas. Elles n'ont pas réussi à le repousser, à lui faire comprendre que non, elles n'avaient pas envie. Certaines ont rangé ça au des expériences désagréables, mais inévitables, de la jeunesse. D'autres n'ont pas digéré. Pour la première fois, un film aborde cette zone « grise » de la sexualité sans consentement.

Voyage & découverte

Gansu, au-delà des apparences (52') – 2016 – 4K/HD

Landes Productions / Réalisé par Patrice Landes



Enclavée entre la Mongolie et le Tibet, la province du Gansu était autrefois un passage obligatoire sur la fameuse Route de la Soie, mais aussi une terre où la ferveur bouddhique insuffla aux hommes le courage nécessaire pour sculpter la roche à des hauteurs vertigineuses. Un territoire riche de légendes et de mythes...

Grandir au Ladakh (52') – 2018 - HD

C Chromatiques / Réalisé par Christiane Mordelet et Stanzin Dorjai Gya

Diffuseurs : Arte



Padma, 12 ans, partage sa vie entre l'école, où elle reste à l'internat jusqu'à 3 mois sans retourner dans sa famille, et son village du haut Ladakh, GYA. Cette année, Padma et sa soeur décident de faire la grande procession de GOTCHAC pour la première fois...

Mon beau village (9x26') – 2014/2018 – 4K/HD

C Chromatiques / Arte / Divers réalisateurs

Diffuseurs : Air France, Etihad Airways



Série d'initiation à la découverte des cultures du monde. Chaque film s'attache à un enfant âgé de 10 à 14 ans, issu d'une communauté villageoise. A travers son regard et avec ses mots d'enfant, il dresse le portrait de son beau village, de ses jeunes amis, mais aussi des adultes, hommes et femmes qui transmettent leur culture de génération en génération. Une façon inédite de voyager à travers les yeux d'adolescents !

Episodes en 4K

Emirats Arabes Unis (2017)

Au cœur de la péninsule arabe, Rashed, jeune émirati de 11 ans, vit à Ghub dans l'Emirat de Ras Al Khaimah, en direction de la côte Est et de la mer d'Arabie. Son grand père est apiculteur, son père est éleveur de chameau et lui veut devenir pilote d'avion ! Rashed adore les histoires et les légendes des Pur-sangs Arabes et Faucons de chasse, qui tiennent une place très importante dans la culture émirienne.

Equateur (2017)

Jonathan a 13 ans, il est d'origine kichwa et vit dans le village d'Ahuano, en Equateur au bord du fleuve Napo. Il se rend à l'école en canoë, ramasse des larves dans les troncs d'arbres pour les déguster en famille, accompagne sa grand-mère pour vendre la récolte des bananes, se fait soigner par son grand-père chaman, plonge et pêche dans les eaux du fleuve Napo avec ses amis. Son regard de jeune équatorien nous découvre les paysages époustouflants de l'Amazonie.

Islande (2017)

Bella, 11 ans, habite dans le village de Hvammstangi, sur la côte ouest de l'Islande. Rencontre avec les phoques, travail à la ferme, promenade à vélo entre amis, pêche à la truite en famille et légendes traditionnelles du Fjord, c'est à travers le regard d'enfant de Bella que l'on découvre «le pays des glaces».

Liban (2017)

Stéphanie a 13 ans et habite à Mazraat el Chouf, un joli village perché dans les collines vertes qui séparent la mer Méditerranée et les plaines désertiques de la Beckaa. Stéphanie nous fait partager son quotidien, repas en famille, sorties avec les copines, visite d'un sanctuaire druze, ramassage des figues... Le temps des vacances d'été file jusqu'au jour du mariage de sa cousine Ranimé. Son regard de jeune fille découvre un Liban respectueux de ses traditions et ouvert à la modernité.

Maroc (2018)

C'est au cœur du Haut Atlas marocain, dans le village berbère d'Imilchil situé à 2200m d'altitude, que vit Hasnaa avec sa famille. Son quotidien se partage entre l'école, les jeux avec ses copines et l'apprentissage de l'artisanat ancestral. Hasnaa se prépare : dans quelques jours, son petit village accueille un très grand événement, le Moussem des fiançailles.

Episodes en HD

Désert d'Atacama – Chili (2017)

Sebastian, un jeune garçon de 12 ans, nous fait découvrir Toconao un village situé au nord du Chili, enclavé entre les volcans des hauts plateaux des Andes et le désert d'Atacama, dans une des régions les plus arides de la planète.

Ladakh (2017)

Padma, 12 ans, partage sa vie entre l'école, où elle reste à l'internat jusqu'à 3 mois sans retourner dans sa famille, et son village du haut Ladakh, GYA. Cette année, Padma et sa soeur décident de faire la grande procession de GOTCHAC pour la première fois...

Pays kanak - Nouvelle-Calédonie (2017)

Au milieu de l'océan Pacifique, sur l'île de la Nouvelle-Calédonie, Joseph nous fait découvrir son univers. Ce jeune garçon habite dans la tribu de Touaourou, vers la côte oubliée, là où la terre devient rouge. En nous faisant partager son quotidien et celui de sa tribu, il nous embarque dans son petit coin de paradis. C'est un endroit sacré et mystique, là où résonnent des mots magiques. Bienvenue en territoire Kanak !

Sénégal (2014)

Anna a 12 ans. Elle habite Popenguine, un village situé sur la petite côte du Sénégal. Entre l'école, les devoirs à la maison, les tâches ménagères et le marché, Anna n'oublie pas de s'amuser. Elle organise même un Sabaar avec ses amies : une fête traditionnelle, pendant laquelle les filles dansent tour à tour aux rythmes des tam-tam et commente le tournoi de lutte des enfants de Popenguine sur la plage. Tout au long du film, Anna rencontre les personnages les plus charismatiques de Popenguine : le maître d'école, le pêcheur, la vendeuse, le couturier...