



RELIGION

2

La tenture de l'Apocalypse (52') - 2011 - HD

2

Les couturiers de l'Eglise (52') - 2016 - HD

2

Mustang: le royaume des peintres paysans (52') - 2015 - HD

2

RELIGION

La tenture de l'Apocalypse (52') – 2011 - HD

Ana Films / Inward Productions / KTO / VRT / RTS / Réalisé par Rodolphe Viémont

Diffuseurs : History Channel Russia, France 3 Corse, Planète Canada



Tissée au 14^e siècle, la Tenture de l'Apocalypse illustre les visions que saint Jean reçut et consigna dans un livre intitulé, « l'Apocalypse », dernier texte de la Bible. Ce patrimoine français est le plus important ensemble de tapisseries médiévales existant au monde. Pourtant, tout au long des sept siècles de son histoire, la Tenture a subi de nombreux outrages. Ce film retrace l'histoire d'un média, la Tenture de l'Apocalypse, à travers les siècles.

Les couturiers de l'Eglise (52') – 2016 - HD

French Connection / KTO / Réalisé par Julie Valérie Deschênes

Diffuseurs : TV5 Monde



Comment les vêtements religieux sont-ils pensés et réalisés? Par quels moyens situent-ils le culte chrétien du côté de la beauté, de cette *suavitas* dont parlent les Pères de l'Eglise? Le film nous plonge dans ce lien passionnant et peu connu entre le monde liturgique et le monde artistique contemporain.

Les inspirations médiévales de Filippo Sorcinelli, l'arc-en-ciel de Jean-Charles de Castelbajac ou encore les chasubles art-déco des moines de Saint-Wandrille illustrent tous ces élans conjugués pour la recherche de la beauté. Anne-Sophie brode en silence pour de futurs prêtres, Jean et Gérard prennent soin des étoffes religieuses des Visitandines dont ils connaissent chaque histoire...

Mustang: le royaume des peintres paysans (52') – 2015 - HD

Via Découvertes / France 5 / Planète Thalassa / Réalisé par Corinne Glowacki

Diffuseurs : RTS, RTV Slovenija



Longtemps interdit aux étrangers en raison de la proximité du Tibet chinois, les trésors du royaume du Mustang ne furent découverts que récemment. Luigi Fieni, peintre italien d'art sacré de grande renommée est alors chargé de restaurer les peintures des temples de la capitale. Devant l'ampleur de la tâche, il a l'idée de se faire aider par des habitants. De simples fermiers, il en fait des artistes. Paysans le matin, peintres d'art sacré la journée, ils découvrent un autre monde et peu à peu se réapproprient la culture de leurs ancêtres.