



BELIANE

LE GRAND GEORGES (90')

Kuiv Productions / France 2 / TV5 Monde

Réalisé par François Mathouret

2011

Avec Xavier Gallais, Aurélien Recoing, Marie Denarnaud



Georges Guingouin prit le maquis dès l'été 40. A la Libération il dirigeait dans le Limousin, le plus grand maquis de France (20000 hommes). De Gaulle a dit de lui qu'il était « l'une des plus belles figures de la Résistance ».

Or, ce compagnon de la Libération va être l'objet dans les années cinquante d'un double procès.

De la part de ses anciens camarades communistes, qui le traînent dans la boue avec les pires méthodes staliniennes. Devant la justice où d'anciens collaborateurs l'accusent de crimes commis sous l'occupation.

L'objet du film est de raconter le héros seul, sali, bafoué par la conjonction de deux haines concordantes, la communiste et la bourgeoise revancharde. Ce procès inique permet de plonger, au-delà de la mythologie, au cœur de l'histoire des années noires, afin de raconter les mécanismes politiques et historiques à l'œuvre dans cette époque.

SIMON LE JUSTE (90')

Kuiv Productions / France 2

Réalisé par Gérard Mordillat

2003

Avec Luc Thuiller, Julie Jezequel, Firmine Richard, Yan Epstein, Camille Piccoli, Annie Girardot



Simon Kapita est inspecteur du travail dans le quartier même où il a grandi, comme avant lui son père, son grand père qui arrivait de Russie. Depuis que sa femme est partie et n'est jamais revenue, Simon est retourné habiter chez sa grand-mère Broncka, en compagnie de son fils Alexandre qui fêtera dans l'année ses seize ans. Toute la famille habite dans l'ancienne usine du grand père, dont les ateliers ont été transformés en appartements...

A la permanence de l'inspection du travail, Simon partage son bureau avec Anna, une jeune femme dont tout le sépare : origine sociale, mode de vie, manière d'agir.

Anna est aussi légaliste que Simon s'autorise des libertés avec la loi, que ce soit le code du travail ou le code civil. Cependant, l'un et l'autre, partage le même engagement, la même passion, pour traquer tous les manquements à la sécurité, aux indemnisations, à tout ce qui fait la vie des entreprises, aux relations entre employeurs et employés.

Et, pour Simon, comme pour Anna, chaque jour est un combat, chaque affaire, l'affaire de leur vie, parfois même une affaire de cœur...